

ΑΘΗΝΑ 2000

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ



Μεσογειακές και Βαλκανικές ρίζες (19ος-20ός αι.)

Η ΠΟΛΗ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΟΥ Β' ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΟΥ

LA VILLE DES SCIENCES SOCIALES ET LA VILLE DES URBANISTES

CHRISTIAN TOPALOV

Je voudrais réfléchir dans cette communication à la façon dont les sciences sociales construisent la ville comme objet de recherche. Je n'aborderai pas la question du point de vue de ce qui est habituellement appelé théorie (quelle est la bonne définition de l'objet?) ou épistémologie (à quelles conditions peut-on dire le vrai sur l'objet?): il s'agit d'un travail empirique sur l'histoire des disciplines. Peut-être cette approche n'est-elle pas une mauvaise manière de renouveler des questions classiques et, finalement, nos propres façons de faire: une épistémologie historique nous met, en effet, sur la voie d'une pratique réflexive des sciences sociales.

Je ferai deux observations, appuyées sur des cas choisis dans des conjonctures et des sites variés. J'illustrerai d'abord, la diversité de ce que l'on entend par "ville" dans les sciences sociales et je soulignerai ensuite la fragilité institutionnelle et scientifique des spécialités qui se définissent par cet objet. J'essaierai enfin de tirer quelques leçons de ce bref voyage dans l'histoire de nos disciplines.

Diversité des constructions d'objet, d'abord. Nous l'observerons à l'aide de documents presque contemporains, écrits entre 1909 et 1915 par trois «fondeurs» supposés de la sociologie urbaine. Autant de façons de définir la ville, autant de programmes de recherche.

● Max Weber: «Die Stadt». C'est un manuscrit de 1910-1913, publié et republié après la mort de Weber: en 1921 comme article dans une revue (*Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik*), puis en 1922 dans la première édition de *Wirtschaft and Gesellschaft* (dans la partie «l'ordre économique et les forces sociales») et à nouveau en 1956 dans la quatrième édition (cette fois dans la partie: «la typologie des dominations»). Ce texte n'a jamais été édité en Allemagne comme un livre séparé. Il l'est devenu en 1958 aux Etats-Unis: c'est dans ce nouveau contexte, que «Die Stadt» a commencé à être célébré comme un classique de la «sociologie urbaine».

