

M. Bernard LEPETIT, *Directeur d'études*,
et M. Christian TOPALOV, *Directeur de recherche au C.N.R.S.*

La recherche urbaine dans les sciences sociales

Le séminaire se donne pour but d'aider les étudiants et les chercheurs à retrouver la mémoire des traditions dont ils se trouvent hériter lorsqu'ils abordent, du point de vue des sciences sociales, la question urbaine. Le principe d'organisation est simple. Il s'agit d'examiner une série d'oeuvres qui relèvent de diverses disciplines : l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme, l'histoire sociale, la sociologie urbaine et la géographie, publiées dans l'aire occidentale (Allemagne, Angleterre, Etats-Unis, France, Italie) depuis la fin du XIXe siècle jusqu'à aujourd'hui. Chacune des oeuvres choisies constitue, dans son champ propre, un moment fondateur ou l'expression d'une science normale.

L'ambition du séminaire n'est pas de contribuer à unifier une hypothétique science de la ville, notre postulat étant plutôt celui de la pluralité des langages scientifiques et des perspectives nées en des points singuliers de l'espace et du temps. A l'aide d'un dossier documentaire, de l'exposé d'un spécialiste et d'un débat, chaque ouvrage est analysé comme un cas. Si le sens doit naître, c'est d'effets de rapprochement. Systématiquement, la mise en contexte et l'analyse interne des oeuvres ont pour but de préciser : la manière dont se forment les questions auxquelles les discours savants s'efforcent de répondre ; les modalités de construction de l'objet scientifique qui y correspondent, et en particulier les rapports qu'entretiennent les échelles d'analyse, les schémas théoriques et les méthodes empiriques mises en oeuvre ; l'image de la ville, enfin, qui en résulte.

HISTOIRE

Parmi les oeuvres abordées au cours de l'année 1993-1994 figurent en particulier des travaux de Maurice Halbwachs, Patrick Geddes, Nels Anderson, Ira Katznelson, Anatole Kopp.